

www.notredamedarnaudguilhem.com

CAGNOTTE

Pour Jean VALERY pour construire la CHAPELLE demandée par l'œuvre catholique de NOTRE DAME D'ARNAUD-GUILHEM [1859-1878] à Arnaud-Guilhem [France, 31360] au lieu-dit Picheloup, à 77 km de Lourdes à vol d'oiseau, que le pape Pie IX [1846-1878] avait dit de construire.

90% des dons vont directement à la chapelle [construction, architecte, site internet].

Il n'y a pas de déductibilité fiscale.

Relevé d'Identité Bancaire [RIB] disponible sur la présente page d'accueil.

L'œuvre du prophétisé *Triomphe du Cœur Immaculé de Marie*, l'œuvre leader du «salut du monde» [page 359 du manuscrit; du plein règne de la religion chrétienne, **la seule qui sauve**], que les français ont le privilège envié d'accueillir sur leur sol en raison de leur qualité -et responsabilité envers 2,2 milliards de chrétiens-, de Fille Aînée de l'Église.

«salut» [d'une «immense multitude», en sus] et non pas «Salut» [ce dernier, accompli par le Christ par sa mort sur la Croix]. Ère de paix [relative ici-bas], de «bonheur» [page 301, 306, 314, 348 du manuscrit]. «particulière surabondance» de grâces, bénédictions corporelles, temporelles et spirituelles promises-données par le Ciel **au fur et à mesure de l'avancement de la chapelle.**

Statut de l'œuvre: licite.

J'ai agi en justice et j'ai gagné [j'ai en outre reçu délégation d'agir dès le début depuis 2004 sous le ministère d'Emile Marcus évêque de Toulouse]. Il s'ensuit que toute opposition à l'œuvre et à l'œuvrant constitue un crime contre l'humanité. Les évêques, les papes, depuis Benoît XVI, suivent très attentivement ce dossier [Entre 2003 et 2007 sous le ministère d'Emile Marcus, évêque de Toulouse, des messes ont été autorisées sur le site naturel même, dans le cadre de ces événements, inscrites dans le secteur pastoral local; l'une d'elles fut concélébrée par M. le vicaire épiscopal de Toulouse Jean-François Brignol accompagné de 3 prêtres le 25 juin 2005, dernier samedi du mois de juin, date anniversaire des événements, sur le site naturel des événements].

L'œuvre demande 5 choses:

Une **chapelle**, une **statue**, une **source**, un **titre** officiel de plus [«Notre Dame d'Arnaud-Guilhem»] et le **renouvellement** de la **dévotion** au Cœur Souffrant et Immaculé de Marie.

Le manuscrit de plus de 400 pages datant du 19ème siècle intitulé «Visions et apparitions touchant Notre Dame d'Arnaud-Guilhem»

pièce centrale de l'œuvre, relatant les apparitions et les messages du Ciel dont auraient été privilégiées 4 jeunes paysannes: Félicie Cavé [8 ou 9 ans], Marie-Anne [9 ans] et Françoise Bernardet [6 ou 10 ans et demi], et Jeanne Sarlabous [«12 ou 13 ans»]

est ici téléchargeable sur la présente page d'accueil.

La **STATUE** demandée, œuvre du sculpteur Gauthier Courtin [*France*] et de l'entreprise Ezio Ronchieri S.p.A. [*Italie, pour la colonne, et le marbre de Carrare, Italie*] a été commandée et posée par moi sur le site à l'endroit voulu par l'Église le **8 octobre 2010** [*à l'époque en ma qualité de coprésident de l'association Les Servants de Notre Dame d'Arnaud-Guilhem, association aujourd'hui en sommeil*] avec la participation décisive d'autres. Quelques donateurs aussi se sont distingués à cette occasion et déjà pour la chapelle, bien avant cette cagnotte. Une toute petite partie des premiers dons ira à la pose définitive de la statue.

J'agis en qualité de **maître d'ouvrage**. Plus de 33.000 euros ont déjà été payés à l'architecte, bien avant cette cagnotte, pour les premières études de la chapelle [*déplacement sur site, plans, esquisses, etc.*]. La chapelle devrait être achevée dans les 3 ans à compter du permis de construire.

Le **projet devrait coûter entre 12 et 20 millions d'euros** [*pour comparaison, la reconstruction de la cathédrale Notre-Dame à Paris a coûté plus de 700 millions d'euros*]. Dieu est facile. Dans l'intérêt de l'œuvre, **le projet commence quand 8 millions d'euros sont reçus et les frais de fonctionnement sont versés en premier**.

Donner 4 à 5 euros. Réunir beaucoup de donateurs vaut bien plus que le montant de votre don compte tenu du montant du projet. Par exemple en textant à 10 personnes de vous faire la gentillesse de donner à la cagnotte 5 euros en leur demandant de faire de même avec 10 personnes. Le tract dans les boîtes aux lettres [*en 1 ligne percutante et l'adresse de la cagnotte*] est tout aussi efficace.

Par Google, **pour se renseigner:**

«*Wikipedia Picheloup*»

«*Wikipedia Arnaud-Guilhem*»

«*arnaud-guilhem.fr*»: site internet de la mairie, «*Accueil*» puis «*Un peu d'histoire*»

Merci par avance pour vos dons.

Jean Valéry Daulon [*né en 1967*]

Ex-juriste en France, ex-entrepreneur aux États-Unis

16, rue du Drenez

56870 Larmor-Baden

France

Ne pas me contacter à cette adresse donnée seulement pour transparence.

ENGLISH

Pool for **Jean VALÉRY** to build the **CHAPEL** asked by the roman catholic work of **NOTRE DAME D'ARNAUD-GUILEHM** [*1859-1878*] at Arnaud-Guilhem, France 31360 [*at "Picheloup" locality*], 77km away from Lourdes as the crow flies. **Pope Pius IX** [*1846-1878*] said to build it.

90% of the money goes directly to the chapel itself [*construction, architect, website*].

There is no tax deductibility.

Bank Account Identification Number [**«RIB»**] **available on the present website.**

The work of the prophetized *Triumph of the Immaculate Heart of Mary*, the lead work of the «*salvation of the world*» [*page 359 of the manuscript; the full reign of christian religion, the only one that save*]: salvation of an «*immense multitude*» of people. Era of peace [*relatively, down here*], «*happyness*» [*page 301, 306, 314, 348 of the manuscript*]. Very numerous body, temporal and spiritual graces, blessings are promised-given by Heaven **as the construction of the chapel progresses.**

Status of the work: lawful.

i went to court and i won. Any opposition to the work and to me by anyone constitutes a crime against humanity. The Church [*pope, bishops*] is watching very closely at this work.

The work demands 5 things:

A chapel first, a statue, one more title [*«Notre Dame d'Arnaud-Guilhem»*] a water **source** and the renewal of the holy **devotion** to the Suffering and Immaculate Heart of Mary.

The **STATUE** made by Gauthier Courtin [*France*] and Ezio Ronchieri S.p.A. [*Italia, column, Carrara marble*], see picture, has been ordered and installed by me on the site on **october 8, 2010** with the help from other people. A few donators distinguished themselves on this occasion and already donated for the chapel long before this pool. A very small amount of the first donations shall go to the final installation of the statue.

I signed a contract for the construction of the chapel. More than 33,000 euros have already been paid to the architect. The construction should take 3 years from the building permit.

The project [CHAPEL] should cost between 12 and 20 millions euros [*for comparison, Notre-Dame in Paris recently costed more than 700 millions euros*]. God is easy. In the interest of the work, **it starts when 8 millions euros are received and operational expenses are fully set aside in advance.**

Give 4 to 5 euros. Bringing many donators is worth much more than the amount of your donation because of the amount needed. For example by texting 10 people to do you the favor to each give 5 euros to this pool and asking them to do the same with 10 of their friends.

Thank you in advance for your donations.

Jean Valéry [*born in 1967*]

Former lawyer in France, former entrepreneur in the USA

16, rue du Drenez

56870 Larmor-Baden

France

Do not contact me at this postal address given for transparency only.

UNE CHAPELLE VUE POSITIVEMENT PAR LE PAPE PIE IX

«...pour se conformer aux demandes des messages, la sœur supérieure de l'Ordre avait sollicité une entrevue avec le Pape Pie IX, qu'elle obtint. Le Saint Père lui montra des dispositions favorables et lui dit aussi qu'une enquête canonique sur des apparitions de la Très Sainte Vierge et de Notre Seigneur Jésus-Christ serait particulièrement longue, mais qu'il ne s'opposait pas à l'érection de la chapelle avant la position officielle de l'Église, sur ces faits extraordinaires qu'il définissait ainsi devant la Sœur Aloysia, Secrétaire générale du couvent de la voyante: «...l'affaire, elle n'a pas besoin d'une approbation. Ce sont des entretiens, des colloques de Notre Seigneur avec la jeune religieuse. Mais pour la chapelle, si vous pouvez la faire ce sera bien». Mère Aloysia dit alors: «Très Saint Père, vous voulez bien qu'on le fasse?». «Si, si a répondu le Pape; j'en serai content et je donnerai même quelque petite chose...» ... Source: fonds du Dorat, note de la Mère Aloysia, audience du Saint Père du 20 novembre 1873 faisant suite à celle du 2 novembre ... Extrait d'une lettre de Sœur Marie Sainte Foy à Mère Coralie, Supérieure Générale du Dorat, datée du 21/10/1907: «Pie IX avait approuvé les communications de Notre Seigneur à Sœur du Bon Pasteur. Il avait dit d'examiner l'œuvre et de faire bâtir la chapelle demandée par Marie pour le salut du monde»

[Picheloup, Wikipédia, 28 mai 2020]

SUR L'INCONTOURNABILITE DE L'ŒUVRE

«...Je ne transporterai point à un autre les bienfaits de cette Œuvre, car sa mission est toute spéciale, et chacune de mes Oeuvres doit remplir la fin pour laquelle elle a surgi de ma bonne et usuelle volonté.»
[page 380 du manuscrit]

«...et cependant ce n'est que ... et par l'édification de mon sanctuaire que je leur donnerai la paix qu'ils sollicitent.»
[page 272 du manuscrit]

«...c'est l'unique voie qui pourra fléchir entièrement mon juste courroux et attirer sur les enfants des hommes toute la grandeur de mes miséricordes...»
[page 365 du manuscrit]

«...Oui, il est indispensable ... et de bien faire connaître que ce sera uniquement par le Cœur Souffrant et Immaculé de ma divine Mère honorée à Arnaud-Guilhem que je donnerai aux hommes ce qu'ils me demandent.»
[page 374 du manuscrit]

«... je veux, d'une volonté absolue que mon Auguste Mère ait un Sanctuaire et soit publiquement honorée à Arnaud-Guilhem...»
[pages 113-114 du manuscrit]

«Cette Œuvre sera un acheminement à toutes les autres. Elle ne nuira à aucune et sera le soutien de plusieurs.»
[page 343 du manuscrit]

COMPLEMENTAIRE AVEC LOURDES

«Ma fille, dis au Prélat de Toulouse que j'ai assez de puissance pour que mon sanctuaire d'Arnaud-Guilhem ne nuise en aucune sorte à celui de Lourdes; ils seront, au contraire, le complément l'un de l'autre.»
[page 384 du manuscrit]

L'ŒUVRE DU «TRIOMPHE DU CŒUR IMMACULE DE MARIE» RE-ANNONCE PLUS TARD A FATIMA EN 1917

«**triomphe**» [pages 91, 113, 214, 274, 303, 312, 338, 342 et 347 du manuscrit]:

«...je triompherai de tout [page 91] ... je triompherai [page 113] ... par le triomphe que je remporte [page 214] ... du triomphe [page 274] ... mon Cœur triomphera [page 303] ... mon œuvre ... il faut qu'elle triomphe [page 312] ... je triompherai [page 338] ... l'œuvre ... triomphera [page 342] ... l'œuvre ... remportera un triomphe complet» [page 347]

«**salut du monde**» [pages 61, 77, 79, 103, 139, 170, 171, 174, 184, 195, 204, 213, 222, 223, 226, 229, 253, 258, 271, 292, 294, 296, 303, 306, 307, 315, 329, 333, 334, 341, 343, 344, 348, 349, 350, 353, 354, 357, 359, 360, 361, 366, 367, 368, 370, 373, 396 et 399 du manuscrit]:

«...l'humanité ... J'ai attaché son salut pour le dix-neuvième siècle au Cœur souffrant de mon Immaculée Mère, et je poursuivrai mon Œuvre de rédemption sans relâche, jusqu'à son achèvement, et alors encore les yeux et mon cœur veilleront sur elle.»
[page 222-223 du manuscrit]

«Je régnerai sur mon peuple et je répandrai tous les trésors de mon Cœur sur les enfants des hommes. Il faut que je sauve l'humanité par cette Œuvre régénératrice. Vous recevrez une particulière surabondance de toutes les faveurs que je répandrai dans la suite des temps sur le monde par l'œuvre d'Arnaud-Guilhem...»

[page 333 du manuscrit]

«Il faut que je donne le salut au monde par l'œuvre d'Arnaud-Guilhem.»

[page 341 du manuscrit]

«...pour quiconque vit dans la lumière de mon Esprit Saint, il n'est point étrange que j'attache à la construction d'un sanctuaire et au renouvellement d'une dévotion toute sainte le salut du monde et la paix des enfants des hommes.»

[page 359 du manuscrit]

«C'est par mon Divin Cœur et par le Cœur Souffrant et Immaculé de Ma Mère, honorée à Arnaud-Guilhem que je chasserai le mal de la terre et que je redonnerai aux âmes leur première vigueur. C'est pourquoi ne différez plus de me donner entière satisfaction.»

[page 368 du manuscrit]

«...Notre Dame d'Arnaud-Guilhem ... pour hâter le salut du monde.»

[page 396 du manuscrit]

«Je viens de mon Père pour donner le salut au monde.»

[page 357 du manuscrit]

Plein «**règne**» du Christ [**de la religion chrétienne**]:

«En ces jours-là je régnerai sur vous et vous éprouverez combien mon joug est doux et mon fardeau [le décalogue] léger.»

[page 192 du manuscrit]

«...l'avènement de mon règne.»

[page 275 du manuscrit]

«Je régnerai sur mon peuple...»

[page 333 du manuscrit]

«...l'avènement de mon règne.»

[page 358 du manuscrit]

«Il faut que je règne sur mon peuple.»

[page 361 du manuscrit]

PAROLES DU PAPE BENOIT XVI
AUX DATES ANNIVERSAIRES DES APPARITIONS DE FATIMA [13 MAI 1917]

Le **13 mai 2010** sur l'esplanade du sanctuaire de Fatima, en point final de son homélie, avec accent sur l'urgence:

«Celui qui penserait que la mission prophétique de Fatima est achevée se tromperait ... puissent ces sept années qui nous séparent du centenaire [en 2017] des apparitions hâter le triomphe du Cœur Immaculé de Marie à la gloire de la Très Sainte Trinité.»

[Homélie du pape Benoît XVI, Esplanade du sanctuaire de Fatima, Jeudi 13 mai 2010]

Le **13 mai 2009**, l'invocation à Notre Dame de Fatima dans une prière insérée dans un discours à Bethléhem, au Caritas Baby Hospital:

«Prions:...Vous avez promis aux trois enfants de Fatima qu'«à la fin, mon Cœur Immaculé triomphera». Qu'il en soit ainsi!»

[Visite au Caritas Baby Hospital, paroles du pape Benoît XVI, Bethléem, Mercredi 13 mai 2009]

SIGNES FORTS EN FAVEUR DE L'AUTHENTICITE DE L'ŒUVRE

Félicie Cavé aurait vu le Seigneur et la Sainte Vierge dans le Saint Sacrement de l'Autel de son couvent, ce qui est un indice fort en faveur de l'authenticité: *«Notre Seigneur se montre dans l'Eucharistie» ... afin de ... faire ... abrégé les examens de mon Œuvre...»* [page 324 du manuscrit]. *«C'est la doctrine de Saint Thomas ... le démon ne peut apparaître à une âme dans la Sainte Hostie...»* [page 6 en son milieu, du prologue du manuscrit]. A cause de la trop grande proximité avec le Christ.

Les 4 jeunes voyantes devinrent religieuses [le 7 octobre 1861 à la maison mère des sœurs de Saint Joseph de Dorat, près de Limoges, aujourd'hui fusionnée avec la congrégation des Sœurs de Marie-Joseph et Miséricorde] **suivies par au moins 7 jeunes gens de la même paroisse** dans les années qui suivirent: Guillemette Bernardet, Jeanne-Marie Souque, Anne Dulion, Bertrande Souque, Jeanne-Marie Barthe, Léonie Souque, Jeanne Barthe.

Un **volet prophétique précis et avéré** [pages 17, 31 et 32 du manuscrit].

Des **guérisons extraordinaires** relatées. Dont la guérison de Félicie Cavé la voyante [page 25 du manuscrit]; la guérison miraculeuse de Mme Jeanne-Marie Anouilh.

Messages de **1871** [page 41 du manuscrit], de **1873** [page 50 du manuscrit] confortant postérieurement le dogme de l'Infaillibilité pontificale [quand le pape parle «ex-cathedra»] et de la Primauté de Pierre **venant d'être proclamé par l'Église en 1870** [tout comme les apparitions de Lourdes, **1858**, confortèrent elles-mêmes le dogme de l'Immaculée Conception **venant d'être proclamé en 1854**].

TITRE, APPELLATION, INVOCATIONS SEULS PERMIS

Seuls les titres de *Notre Dame d'Arnaud-Guilhem*, ou de *Notre Dame des 7 Douleurs* [ou de *Mère de[s] Douleur[s]*] sont demandés dans les messages, aucune autre appellation n'étant visée. **Du respect de l'exactitude des demandes dépendent les effets de l'œuvre**: aucune autre appellation n'est donc admissible.

Picheloup [*Pissaloup en patois*] n'est qu'un lieudit, tout comme *Massabielle* est le lieudit de la grotte de Lourdes où *Notre Dame de Lourdes* apparut à Bernadette en 1858; ou comme *La Lande du Bouc* est le lieudit des apparitions de *Notre Dame de Garaison*. *Picheloup* **n'apparaît nulle part dans le manuscrit comme appellation ou invocation directe ou indirecte pour la dévotion, la chapelle ou la statue.**

«Demandez-moi tout ce que vous voudrez par le Cœur Souffrant de ma Mère Immaculée, invoquée **sous le titre de Notre Dame d'Arnaud-Guilhem**, et pourvu que les âmes pour qui vous me priez, aient un peu de foi, je vous l'accorderai.»

[page 392 du manuscrit]

«Qu'elle fasse **invoquer** intérieurement **Notre Dame d'Arnaud-Guilhem...**»

[page 396 du manuscrit]

«Si vous voulez un signe présent, et c'est le second que je vous donne, **laissez invoquer Notre Dame d'Arnaud-Guilhem** et vous aurez la guérison de plusieurs malades désespérés des médecins...»

[page 388 du manuscrit]

«... je leur ordonnerai **l'invocation ... de Notre Dame d'Arnaud-Guilhem**»

[page 388 du manuscrit]

Le titre du manuscrit est «*Visions et apparitions touchant Notre Dame d'Arnaud-Guilhem*» [et pas «de *Picheloup*»]

SUR LES OPPOSANTS OU CEUX QUI DEFORMERAIENT L'ŒUVRE

«...de ne pas s'opposer ... à ce que d'autres élèvent au bois de l'apparition à Arnaud-Guilhem une chapelle de dévotion dédiée à...»

[B032/036 prologue du manuscrit] En ce sens: «...l'Archevêque de Toulouse ... S'il hésite à faire lui-même la chapelle que je demande, il peut en donner le soin à d'autres;» [page 382 du manuscrit] et «...dès qu'il aura commencé ou laissé commencer les fondements de mon sanctuaire...» [page 386 du manuscrit]

«Ne prêtez point votre main à l'injustice et ne contristez pas mon Divin Cœur en approuvant l'iniquité de ceux qui entravent mes desseins de miséricorde.»

[page 341 du manuscrit]

«Comprenez la grandeur de ce choix et l'effroyable responsabilité qui pèserait sur quiconque mettrait obstacle à l'œuvre de ma miséricorde...»

[page 227 du manuscrit]

«...l'édification de cette chapelle sera l'approbation de toutes les merveilles qui se sont opérées à Arnaud-Guilhem, mais seulement de celles dont je suis l'auteur et non pas de toutes les absurdités que la perversité des hommes y a jointes pour discréditer mon Œuvre et de tout ce que satan a fait pour la faire tomber en ruine.»

[page 221 du manuscrit]

«Malheur à ceux qui ... s'opposent à l'exécution de mon Œuvre.»
[page 206 du manuscrit]

«Malheur à ceux qui ... osent s'obstiner contre moi et me disent que si je veux qu'on m'édifie un sanctuaire
Je dois commencer par opérer des prodiges;»
[page 280 du manuscrit]

«Qui oserait ... arrêter l'œuvre...»
[page 320 du manuscrit]

«...mais vous êtes placé plus haut et vous descendrez encore plus bas et avec beaucoup plus de souffrances
si vous ... en ajournant l'exécution de l'œuvre ... faites dès maintenant ce que vous voudrez avoir fait alors.»
[page 390 du manuscrit, Notre Seigneur à l'évêque de Toulouse]

«Malheur à celui qui tient mon œuvre captive;»
[page 385 du manuscrit]

LA STATUE DE NOTRE DAME DES SEPT DOULEURS **POSEE LE 8 OCTOBRE 2010**

Œuvre du sculpteur Gauthier Courtin [statue] et de l'entreprise Ezio Ronchieri S.p.A. [Italie, pour la colonne et le marbre de la région de Carrare] **voulant se conformer:**

1 – Aux demandes impératives [pages 51-52, 367]. Et aux visions [pages 378 et 364]:

COLONNE: «...la Sainte Vierge sur une grande et grosse colonne qui semblait être de marbre ... oui, c'est ainsi que doit être la colonne...» [page **367** du manuscrit]. «...qu'au bas de la montagne à l'endroit où ma mère s'est montrée à vous, ... on place une colonne de six pieds de haut qui soit surmontée d'une statue de Notre Dame des Sept Douleurs de grandeur naturelle et qu'autour on grave ces paroles: «Ce sont les pécheurs qui me font pleurer ; mais qu'ils viennent à moi : je suis la Mère de la miséricorde, du pur amour et de la sainte espérance.» [pages **51-52** du manuscrit]. La colonne mesure 194,9 cm [6 pieds français; pied de Paris, pied de Roi].

Ces mots en «lettres bleues» [page **364**]: cela reste à faire [par des spécialistes du marbre blanc] tout comme la chapelle, avec votre financement, selon l'ordre des urgences, et lorsque la statue pourra être protégée des intempéries notamment.

STATUE: «...la Sainte Vierge sur une grande et grosse colonne. Elle était sous la forme d'une Immaculée. Ses yeux et ses joues étaient remplis de larmes. Elle tenait à la main droite la couronne d'épines et les trois clous qui avaient attaché Notre Seigneur à la croix. Son cœur paraissait au milieu de la poitrine, il était percé de sept glaives et environné d'une guirlande de lys et de roses.» [pages **378** du manuscrit]. La statue mesure près de 1,75m, elle est en un seul bloc [un 2ème lys est mieux visible, de près, entre deux roses].

2 – Et aux canons en matière d'iconographie sacrée.